

Semana tras semana



PIDALA
YA!

El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:
"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



"EL AMO DE LA ISLA"

RESUMEN: **ÁGUILA SOLITARIA** DESCUBRE
EN LA ISLA, HERMOSAS MUJERES PRISIO-
NERAS COMO PÁJAROS HUMANOS...



AS-485-1

AGUILA SOLITARIA 485

Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente: William Agudelo U. Gerente Editorial: Henry Vithery R. Gerente de Mercadeo: Beatriz Helena González B. Gerente de Producción: Adriana González M. Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Francisco Villamil C. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García D. Directora Comercial: Beatriz Ramírez de Micolta. Coordinación Bogotá: Claudia Castro B. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas F. Tel. 2550430. Coordinación Cali: Mónica Patricia Peña. Tel. 397981. EDITORA CINCO S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

Y CUANDO TRATA DE AYUDAR A OTRA MUJER CAE EN LA TRAMPA...



¡NO FUISTE MÁS INTELIGENTE QUE LOS OTROS!
¡TOMA!



MI AMO Y SEÑOR TE DARÁ LA BIENVENIDA.



AS-485-2

TERMINARÁS EN UNA JAULA, COMO LOS OTROS.



LUEGO HACE SONAR SU CUERNO DE CAZA...



LAS BELLAS Y JÓVENES PRISIONERAS SABEN LO QUE SIGNIFICA AQUELLA SEÑAL...



AS-485-3

MIENTRAS TOKY TAMBIÉN ESTÁ PRISIONE-
RA.



IGNORA QUE AGUILA SOLITARIA ESTÁ
AHÍ.



EL SONIDO DEL CUERNO SE CONVIERTE
EN ECOS EN TODA LA ISLA...



AS-485-4

Y LLEGA HASTA UN APARTADO RINCÓN
DONDE UN HOMBRE ESCUCHA ATENTO...



¿SERÁ HOMBRE
O MUJER?



ES EXTRAÑO QUE NO
LO HAYA VISTO CRU-
ZAR EL RÍO.



AS-485-5



AS-485-6



AS-485-7



NUNCA HABÍA VISTO
COSA IGUAL. ¿A
QUÉ TRIBU PERTENE-
CERÁ?



¡LO HICE CAER EN
LA RED! ¡Y LUEGO
LE PEGUÉ EN LA
CABEZA!



MEREZCO UN PREMIO,
AMO Y SEÑOR.



LO TEN-
DRÁS.

TE DEJARÉ COMER
A MI LADO ESTA NO-
CHE.



AS-485-10

TENDRÁS
ESE HONOR.



GRACIAS MI SEÑOR.
ME SIENTO MUY
FELIZ.

PERO ANTES ME
ENCARGARÉ DE ES-
TE ENTROMETIDO.



SE ARREPENTIRÁ
DE HABER LLEGA-
DO AQUÍ SIN SER
INVITADO.



¡BAMMM!

¡ORDENA AMO
Y SEÑOR!



AS-485-11



¡QUÍTENLE LAS
ARMAS Y MÉTAN-
LO A UNA JAU-
LA!

¡PARECE PELIGROSO!
¡TENGAN CUIDADO!

¡SÍ, AMO!

¡CUANDO DESPIER-
TE SERÁ UN PRISIO-
NERO MÁS!



AS-485-12

¡NADIE PUEDE EN-
TRAR A MI TERRITO-
RIO IMPUNEMENTE!



TIENES
RAZON, AMO.

MIENTRAS EL HI-
JO DE LAS AGUI-
LAS ES DESARMA-
DO.



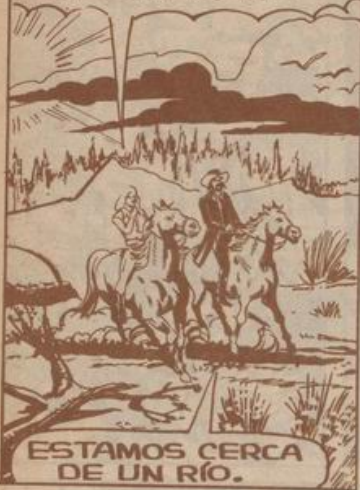
¿QUÉ SUERTE
LE ESPERA, PRI-
SIONERO EN
AQUEL EXTRAÑO
LUGAR?



AS-485-13

POR CAMINOS CER-
CANOS SANTANA
AVANZA CON SU
HERMOSA PRISIONE-
RA...

¡NO PUEDO
MÁS. MI GARGANTA
ARDE! AAAHH.



ESTAMOS CERCA
DE UN RÍO.

MI AMIGO JEREMÍAS
SE ALEGRARÁ DE
VERTE.



¡ESTOY MEDIO MUE-
TA DE HAMBRE Y
SED!



PRONTO TENDRÁS
MUCHO MÁS DE LO
QUE MERECE.

¿DE QUIÉN
HABLAS?



AS-485-14

EL DUEÑO DE ESTE
TERRITORIO.



¿QUÉ ESTÁ PLA-
NEANDO ESTE MI-
SERABLE?



SABE APRECIAR LA
BUENA MERCANCÍA.



EN LA PRIMERA
OPORTUNIDAD LO
MATO.



ESTAMOS CERCA,
NO TE DETENGAS.

AS-485-15

MIENTRAS EN EL RÍO, EL ASTUTO SAM
AGUARDA IMPACIENTE...

¿NO HAY SEÑALES.
¿QUÉ HABRÁ SUCEDIDO?



¿EL INDIO LOGRARÍA
ENTRAR A LA ALDEA?

DEBO HABLAR CON
JEREMÍAS. NO ES-
PERO MÁS.



AS-485-16

TIENE QUE DARMÉ
MI COMISIÓN POR
EL PRISIONERO QUE
LE ENVIÉ.



ES JOVEN Y FUERTE.
SERÁ UN BUEN
ESCLAVO.



HACE TIEMPO QUE
NO CRUZO ESTE
RÍO.



ESPERO QUE JERE-
MIAS SE ACUERDE
DE MÍ.



AS-485-17

**PERO EL PELIGRO
SURGE A SU PASO.**



**AHÍ VIENE EL COMI-
TÉ DE RECEPCIÓN.**



**SOY AMIGO DE JE-
REMÍAS. LE ENVÍE
A UN PRISIONERO.**



**PARECE QUE NO ES
BIEN VENIDO...**



AS-485-18

**¿ME ESCUCHAN?
¡SOY AMIGO DE JE-
REMÍAS! DÉJENME
PASAR.**



**LA RESPUESTA NO
SE HACE ESPERAR**



AS-485-19

DÍGANLE A JEREMÍAS QUE ESTOY AQUÍ. ¡SOMOS AMIGOS, LO JURO!



¡ZZZiMM



¡AAAAHHHH!



¡FACCCC!



¡PLASS!

AS-485-20

LOS TRAIADORES SIEMPRE MUEREN TRAICIONADOS...



Y SE ALEJAN TAN SILENCIOSAMENTE COMO LLEGARON.



MIENTRAS EN LA MISTERIOSA ISLA.



¡JIAKK!

TOKY NO SE RESIGNA A SER PRISIONERA.

¿PERO CÓMO ESCAPAR?



AS-485-21

EN VANO SU FILOSO
PICO ENTRA EN AC-
CIÓN...



Y SUS GARRAS
FORCEJEAN INÚ-
TILMENTE.

UN ÁGUILA NO
ACEPTA JAMÁS
EL CAUTIVERIO.



¡JIAK!

ERES
REBELDE ¿EH?

TENDRÁS QUE
RESIGNARTE.



¡JIAK!
¡JUK!

AS-485-22

¡PUEDO DEJARTE
MORIR DE HAMBRE!



¡JUK!

VIVIRÁS HASTA
QUE EL AMO LO
ORDENE.



¡JIAKKK!

TOKY PIENSA EN SU COMPAÑERO Y SE
INQUIETA MÁS.



NO SABE QUE TAMBIÉN
ESTÁ PRISIONERO.

AS-485-23

EMPIEZA A RECOBRAR EL SENTIDO...



LO ÚLTIMO QUE RECUERDA ES QUE FUE GOLPEADO A TRAICIÓN...

CAÍ FÁCILMENTE EN LA TRAMPA.



¡ENJAULADO!



AS-485-24

LOS BARROTES SON MUY FUERTES!



NO SERÁ FÁCIL SALIR DE AQUÍ.



ME DESARMARON. QUISIERA CONOCER AL RESPONSABLE.



LUEGO ESCUCHA UNA VOZ BURLONA...



EL HOMBRE PAJARO ENJAULADO, JA JA JA.

AS-485-25



AS-485-26



AS-485-27



AS-485-28



JAMÁS ME HUMILLO ANTE UN CARA PÁLIDA.



PERDÓN, AMO.



AS-485-29



UN PAR DE DÍAS
SIN COMER NI BE-
BER TE DEJARÁN
COMO MANSO COR-
DERO, JA JA JA.



¡LAS ÁGUILAS
MORIMOS PELEAN-
DO!



¿QUÉ PUEDE HACER PARA GANAR SU
LIBERTAD? ¿AQUELLA ISLA SERÁ SU
TUMBA? PRÓXIMO EPISODIO:

*EL Grito de las Águilas" / AS-485-32

**PARTICIPA
TODOS LOS LUNES
DE LAS AVENTURAS
DE
MEMÍN**



Y diviértete
con las más
picarescas
y tiernas
travesuras
de sus
amigos
Ricardito,
Ernestillo
y Carlangas

**COMPRALA
YA!**

OTRA REVISTA DE



AGUILA SOLITARIA

485

A PARTIR
DE AHORA ME
DIRÁS ; AMO.

¡JAMÁS ME
HUMILLO ANTE
UN CARA PÁLIDA!

| | |
|---------------|-----------|
| Colombia | \$ 40.00 |
| Venezuela | Bs 8.00 |
| Ecuador | \$/ 70.00 |
| Puerto Rico | US\$ 0.50 |
| E.E.U.U. | US\$ 0.40 |
| R. Dominicana | \$D 0.35 |
| Panamá | B 0.35 |
| Costa Rica | C 37.00 |
| República | L 0.50 |
| El Salvador | C 1.25 |
| Guatemala | Q 0.30 |

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO